

Embutidos Ibarгойen Varela

Un antimusical escrito y dirigido por **Shumi Gauto**,
con música original por **Joaquín Bachrach**.



Sinopsis

A comienzos del siglo XX, en un pueblo rural de Uruguay, las Ibargoyen Varela, cinco mujeres dedicadas a la producción de embutidos, ven tambalear su mundo cuando un virus acaba con sus chanchos.

La llegada inesperada de un viajante enciende ilusiones, tensiones y secretos, revelando los deseos y miedos de una época.

Un banquete teatral donde lo grotesco y lo entrañable conviven para preguntarnos:

¿Qué herencia queremos recibir y cuál estamos condenados a repetir?





Estreno y funciones

La obra fue estrenada el jueves 13 de noviembre de 2025 en Teatro Fernandino de Maldonado, con funciones consecutivas el 20 y 27 de noviembre, y 4, 11 y 18 de diciembre.

En todas las funciones las plazas estuvieron agotadas; (más de 900 espectadores en total).



Ficha técnica y artística

Libro y Dirección: **Shumi Gauto**

Música original: **Joaquín Bachrach**

Elenco: **Catalina Salas, Shumi Gauto, María Solari, Ximena Perazzo, Lucila Brea, Pietro Scalone**

Música en vivo: **Joaquín Bachrach**

Arte y vestuario: **Maru Di Fonzo**

Luces: **Emilio Pistone**

Maquillaje: **María Solari**

Producción: **Compañía Ordinaria**



Sobre Shumi Gauto

Shumi Gauto es una artista argentina-uruguaya. Es directora, dramaturga, actriz, docente y locutora, y desarrolla su trabajo entre Uruguay y Argentina. Como docente teatral creó el método *La Propia Expresión*.

Es autora y directora de la obra *Vida y obra del Dr. Lipovetski*, producción que fue nominada a los Premios Hugo en su producción en Buenos Aires, y que también fue realizada por Compañía Ordinaria en 2024 con 7 funciones a sala llena en Teatro Fernandino de Maldonado. La música original también fue compuesta e interpretada en vivo por Joaquín Bachrach.



Fundamentación

En un contexto en el cual las estructuras familiares y productivas se ven cuestionadas, la obra indaga en la herencia: aquello que recibimos, sostenemos y, a veces, repetimos sin elegir.

El negocio rural de embutidos, sostenido por cinco mujeres, funciona como metáfora de un sistema que exige sacrificio y lealtad. La muerte de los chanchos y la llegada del viajante desestabilizan ese orden y expone deseos, tensiones y contradicciones largamente contenidas.

La obra combina realismo de época con un tratamiento lumínico simbólico que construye atmósfera y encierro. Lo doméstico se vuelve ritual, y el grotesco emerge de forma contenida, donde el humor y la incomodidad conviven.



Propuesta estética

El mobiliario y el vestuario construyen un universo doméstico reconocible, donde hogar también equivale a lugar de trabajo.

En una de las secuencias, los personajes ingresan desde distintos puntos de la sala, rompiendo la frontalidad y expandiendo el espacio escénico. Este recurso envuelve al público y refuerza la sensación de estar en diferentes alas de la casa de campo, como un galpón.

La estética es íntima, grotesca, y cruda.



Prensa local

[Esteña Press sobre Embutidos Ibargoyen Varela](#)

[Diario Correo Punta sobre Embutidos Ibargoyen Varela](#)

[Esteña Press sobre Shumi Gauto](#)

[Portada Punta sobre Vida & Obra del Dr. Lipovetski](#)













Técnica

Sonido

La obra no requiere micrófonos individuales para los actores. En caso de que la sala disponga de micrófonos ambientales, serán bienvenidos. Si el teatro cuenta con sistema de sonido (PA), se utilizará para la amplificación de un teclado en escena. En caso de no disponer de sistema de sonido, la compañía provee un equipo propio, compacto y transportable.

Iluminación

La compañía se adapta a la parrilla de luces disponible en el teatro. Se aportan 4 luces LED de piso propias, que deberán conectarse al universo DMX de la sala.

La compañía cuenta con operador propio.

COMPañIA ORDINARIA

Somos

Shumi Gauto
Joaquín Bachrach
Catalina Salas
Lucila Brea
Allie Kotliar
María Solari
Ximena Perazzo
Lucila Tolcachier
Pietro Scalone
Masha Sultanova

Contacto

Joaquín Bachrach
+54 9 11 3646-0000

Lucila Brea
+598 93 432 516

Pietro Scalone
+598 92 748 898

Instagram: @companiaordinaria

COMPañía

ORDINARIA